MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

EXPOSITION TEMPORAIRE

HISTOIRE, HISTOIRES

Jules Girardet (1856-1938) Les Révoltés de Fouesnant ramenés à Quimper par la Garde nationale en 1792, vers 1886-1887 - Huile sur toile, 1.57 x 2.21 m - Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper

Cette exposition donne l'occasion de réfléchir à la notion d'histoire en histoire de l'art, à la véracité des peintures historiques, au regard subjectif des peintres et aux contextes des créations. Quelques peintures, dont certaines extraites des réserves où elles sont le plus souvent conservées par manque de place, démontrent l'originalité de la peinture d'histoire qui est à cent lieues du photojournalisme.

Ces toiles, souvent de grand format, affichent une technique académique qui donne l'illusion du réel. L'accumulation de détails, qui rendent vraisemblable le propos, font de ces œuvres des témoignages impressionnants pour nombre de visiteurs. Le spectateur doit pourtant se méfier de ce qu'il voit. Rarement le peintre est le témoin des événements qu'il peint. Le plus souvent le peintre représente les faits avec des décennies d'écart, voire des siècles. Le peintre n'est pas un historien ! Le contexte dans lequel il peint, ses opinions, sa situation personnelle jouent un rôle. Les commandes incitent à peindre dans le sens désiré par le pouvoir…

Hormis quelques exceptions dans l'Antiquité, la peinture d'histoire apparait dans l'art occidental à la Renaissance. Détrônant la peinture religieuse, elle occupe à partir du XVIIe siècle une place majeure. A cette époque, selon la «hiérarchie des genres», chère à l'enseignement académique, elle est à la première place et appartient au «grand genre» aux côtés de la peinture à sujet religieux ou mythologique. Jusqu'au début du XIXe siècle, le goût pour l'histoire antique prédomine et culmine avec le néoclassicisme. Puis, les regards s'intéressent au passé national, en particulier au Moyen Age, et à l'histoire des provinces françaises. La Révolution fournit bon nombre de sujets plus liés à l'actualité politique. Le XXe siècle a peu favorisé la peinture d'histoire.

En savoir plus

Petit journal de l'exposition "Coup d'oeil" en vente en boutique (3.60 €)

Visites guidées
Dimanche 2 et 16 décembre, 20 janvier à 15h
Visite bilingue breton-français dimanche 13 janvier à 15h
Durée : 1h30
Gratuit

Conférence
" Clio armée du pinceau-La peinture d'Histoire de Napoléon Ier à la IIIe République " par Christophe Beyeler, conservateur du musée Napoléon Ier au château de Fontainebleau

Christophe Beyeler est l'auteur d'une Histoire de France par la peinture (Fleurus, 2008) et d'une Histoire de France vue par les peintres (Flammarion, septembre 2012, 320 p., 107 tableaux, centaines de détails décryptés et de personnages identifiés).

Conférence organisée par l'association Amis du musée
Lundi 28 janvier 2013 de 18h30 à 20h
Salle du chapeau rouge à Quimper
Plein tarif : 8 €
Amis du musée : 6 €
Il n'y a pas d'inscription préalable à la conférence.

Pour les enfants

1. Un **livret-jeu** permet de découvrir chaque exposition. Il est adressé aux enfants maîtrisant la lecture. Adultes accompagnateurs et enfants peuvent ainsi partir ensemble à la découverte des œuvres.

2. **Les artistes en herbe : des ateliers d'arts plastiques pour les enfants**
Les ateliers-jeux proposent une approche dynamique et ludique des expositions. Ils rendent le musée accessible aux enfants en les familiarisant avec les œuvres et par la découverte des techniques artistiques. L'après-midi commence par une visite guidée au cours de laquelle les enfants puisent des idées à partir de l'observation des œuvres, autant de sources d'inspiration qu'ils matérialisent ensuite au cours de l'atelier de création. Les enfants repartent avec leurs travaux.

Vacances de février : "Il était une fois..."
Après avoir découvert les très grands tableaux de l'exposition "Histoire, histoires", l'enfant pourra se concentrer sur une œuvre dans l'atelier afin d'en reprendre le décor, sa composition et imaginer une scène actuelle, avec des personnages, des animaux, des objets du XXIe siècle. Petite subtilité : les pourtours, le centre et le cadre doivent rester « historiques ».

Techniques : calque, collage ou dessin, crayons aquarellables.

Rendez-vous au choix
Lundi 25, mercredi 27 février, vendredi 1er, lundi 4, mercredi 6 et vendredi 8 mars de 14h à 16h30
Age : de 7 à 12 ans
Tarif : 3.20 € ou 2 tickets atout-sport
Inscription à la maison du patrimoine au 02 98 95 52 48
Groupe limité à 10 enfants
Recommandation : apporter une protection

Pour les classes

- Présentation de l'exposition aux enseignants les mercredis 14 et 21 novembre à 14h et 16h (sur inscription - le créneau du 14/11 à 16h est plus spécifiquement réservé aux enseignants d'histoire)
- Livret-jeu de l'élève et dossier de l'enseignant disponibles à l'accueil

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Suivez-nous sur :

Musée des Beaux-Arts
40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER

02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS