

Jeune Danseuse javanaise

PAUL LETHIMONNIER (XIXE-XXE)

1889



Paul Le Thimonnier - "Jeune Danseuse javanaise", 1889 - Huile sur toile, 55,4 x 38,4 cm - Musée des beaux-arts de Quimper © Frédéric Harster

Huile sur toile

Inv. 2022-3-1

Lors de l'Exposition universelle de 1889, l'esplanade des Invalides accueillit dans la section coloniale un village (kampong) javanais édifié par les Pays-Bas qui exerçaient une emprise commerciale et politique sur l'île depuis le XVII^e siècle. Ceint d'une palissade de bambous, le village - qui regroupait une soixantaine d'habitants - s'animaient chaque jour du spectacle fascinant des « danseuses de Djogjakarta » [Yogyakarta]. Celles-ci attirèrent les foules et subjuguèrent tout autant les écrivains, que les artistes et musiciens. L'une d'entre elles fut choisie pour modèle par Paul Le Thimonnier, peintre méconnu qui exposa au Salon des Artistes français à partir de 1881. Il en résulte ce portrait sensible et raffiné qui témoigne de la découverte des cultures et civilisations d'un Orient plus ou moins lointain qui a nourri l'imaginaire de nombreux artistes de l'École de Pont-Aven ou nabis. Ce beau portrait peint par Le Thimonnier n'en est que plus précieux et illustre le témoignage d'une rencontre passionnante avec les arts de l'Insulinde. Bien des œuvres de Gauguin en gardent le souvenir depuis les créations pour l'auberge de Marie Henry jusqu'aux dernières œuvres tahitiennes.



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS
DE QUIMPER

Suivez-nous sur :



Musée des Beaux-Arts

40, PLACE SAINT-CORENTIN
29000 QUIMPER



02 98 95 45 20

@ CONTACTEZ-NOUS